

PoliCom

Congresso de Comunicação Social e Políticas Culturais

A terceira edição do Congresso de Comunicação Social e Políticas Culturais (PoliCom) vai discutir e analisar a **Cartografia do Documentário na América Latina**. O encontro, que se realiza de 19 a 21 de maio de 2010, intenciona reunir pesquisadores, produtores, críticos e estudiosos de documentários de todos os países latino-americanos.

A programação prevê a realização de quatro GT's que vão discutir o documentário a partir das perspectivas da história, etnografia, estudos biográficos e da ficção. Já as mesas temáticas abordam o Documentário e políticas de mercado; Reflexões sobre ética no documentário; estética no documentário; e Documentário: produção e recepção.

O III PoliCom programou uma mostra audiovisual de documentários produzidos na América Latina.

As inscrições para o evento já estão abertas e os contatos podem ser feitos através dos e-mails: derval@pop.com.br e/ou dervalgramacho@f2j.edu.br.

Promovido e organizado pelo Colegiado do Curso de Comunicação Social da Faculdade 2 de Julho, o III PoliCom se realiza no campus da F2J, em Salvador (BA). As cópias dos vídeos devem ser enviadas até o dia 30 de março, e até o dia 15 de abril serão divulgados os selecionados.

A inscrição dos trabalhos para os GT's obedecem aos mesmos prazos.

Os trabalhos devem ser enviados para: III Congresso de Comunicação Social e Políticas Culturais (PoliCom), Colegiado do Curso de Comunicação Social, Faculdade 2 de Julho, Avenida Leovigildo Filgueiras, nº 81, Garcia - CEP 40100.000, A/C Prof. Derval Gramacho.

Confira abaixo as datas e regras para apresentação de trabalhos no evento:

1. Inscrição dos trabalhos

Será admitida a inscrição de apenas um (1) trabalho por autor(a) ou coautor(a) em todo o Encontro, de acordo com a proposta de cada um dos Grupos de Trabalhos (GT's) previstos e relacionados abaixo:

1.1 Documentário e história na América Latina
Coordenador(a): Profa. Dra. Verbena Córdula

1.2 Documentário e etnografia na América Latina

Coordenador(a): Prof. Ms. Cristina Mascarenhas

1.3 Documentário e estudos biográficos

Coordenador(a): Prof. Ms. André Holanda

1.4 Documentário e ficção

Coordenador(a): Profa. Dra. Suzane Costa

Informações sobre o PoliCom estarão disponibilizadas nos links:

<http://www.f2j.edu.br>

<http://policomf2j.blogspot.com/> ou ainda no

<http://www.orkut.com.br/Main#Profile.aspx?uid=16415447237841014891>

2. Formatação dos trabalhos

Serão admitidos somente trabalhos completos, inscritos em um dos GT's acima e de acordo com as seguintes especificidades:

- Tamanho: Máximo de 12 laudas. A contagem inclui a primeira página, mas os números devem ficar visíveis somente a partir da segunda (número 2), sempre na margem superior (cabecalho) e alinhados à direita;
- Primeira Página: a primeira página será formatada de maneira a conter, obrigatoriamente, as seguintes informações sobre o trabalho: Cabecalho: alinhado às margens superior e esquerda, em Times New Roman (TNR), corpo 12, caixa alta, conforme o seguinte modelo e conteúdo:

III POLICOM – CONGRESSO DE COMUNICAÇÃO E POLÍTICAS CULTURAIS – GRUPO DE TRABALHO:

_____ Título do trabalho: abaixo do cabecalho, fonte TNR, corpo 16, negrito, espaço entrelinhas simples (1,0), centralizado; Nome do(a) autor(a) ou dos(as) coautores(as), abaixo do título, em TNR, corpo 12, negrito, alinhado(s) à direita. A partir do nome será aberta nota de rodapé, na qual será exposto breve currículo, conforme o seguinte formato: cinco linhas, no máximo, por autor(a) ou coautor(a), em TNR, corpo 10, entrelinhas simples (1,0), justificado;

Resumo: abaixo do nome do(a) autor(a) ou dos(as) coautores(as), máximo de dez linhas em TNR, corpo 12, alinhado nas margens esquerda e direita (justificado); com espaço entrelinhas simples (1,0);

Palavras-chave: de três a cinco, separadas por ponto, abaixo do resumo, em TNR, corpo 12, alinhado à esquerda;

- Corpo do texto: virá a partir da segunda página, na fonte TNR, corpo 12, entrelinhas 1,5, alinhamento justificado;
- Subtítulos (ou títulos de capítulos e seções): TNR, corpo 12, em negrito, alinhados à esquerda, com uma linha de espaço antes e depois;
- Referências Bibliográficas: mesma formatação do corpo do texto e seguindo as demais normas da ABNT.

2.2 Para formalizar a inscrição, os trabalhos podem ser entregues na forma de Resumo Expandido, no seguinte formato, devendo a versão final ser entregue após o "Aceite" do coordenador(a) do GT:

- Tamanho: texto com, no máximo, mil palavras. Todas as páginas devem ser numeradas;
- Cabeçalho: alinhado às margens superior e esquerda, em TNR, corpo 12, caixa alta, conforme o seguinte modelo e conteúdo:

III POLICOM – CONGRESSO DE COMUNICAÇÃO E POLÍTICAS CULTURAIS – GRUPO DE TRABALHO: _____ Título do trabalho: abaixo do cabeçalho, fonte TNR, corpo 16, negrito, espaço entrelinhas simples (1,0), centralizado; Nome do(a) autor(a) ou dos(as) coautores(as): abaixo do título, em TNR, corpo 12, negrito, alinhado junto à margem direita da página. A partir do nome será aberta nota de rodapé, na primeira página, na qual será exposto breve currículo conforme o seguinte formato: cinco linhas, no máximo, por autor(a) ou coautor(a), em TNR, corpo 10, entrelinhas simples (1,0), justificado;

- Palavras-chave: máximo de três, abaixo do nome do(a) autor(a), em TNR, corpo 12, alinhado à esquerda;
- Corpo do texto: início abaixo das palavras-chave, separado destas com um espaço mínimo de uma (1) linha, fonte TNR, corpo 12, entrelinhas 1,5, alinhamento justificado;
- Subtítulos (ou títulos de capítulos e seções): TNR, corpo 12, em negrito, alinhados à esquerda, com uma linha de espaço antes e depois;
- Referências Bibliográficas: mesma formatação do corpo do texto e seguindo as demais normas da ABNT.

3. Avaliação e seleção

3.1. Os trabalhos serão avaliados pelo coordenador do GT e podem ser recusados caso não atendam aos requisitos mínimos para a modalidade de trabalho.

4. Apresentação do trabalho no GT

4.1. O trabalho só pode ser apresentado (em qualquer hipótese) pelo(a) seu/sua respectivo(a) autor(a), admitindo-se a apresentação coletiva no caso de trabalho produzido em coautoria;

4.2. Os(as) estudantes, quando coautores(as), podem assistir à apresentação, que deve ser feita por professores(as);

4.3. Tem direito à apresentação do trabalho no GT somente o(a) autor(a) que, além de cumprir as demais normas desta Chamada de Trabalhos, efetuar o pagamento da taxa de inscrição até o dia 30 de abril de 2010;

4.3.1. O pagamento da inscrição pode ser feito mediante orientações que serão disponibilizadas em breve no endereço: <http://policomf2j.wordpress.com/>

5. Certificados

Cada expositor(a) terá direito ao certificado pela sua apresentação no GT, bem como os coautores(as), sendo um por pessoa em todo evento.

6. Os inscritos também podem assistir e participar das Mesas Temáticas:

- 6.1 Documentários e políticas de mercado;
- 6.2 Reflexões sobre ética no documentário;
- 6.3 Estética no documentário;
- 6.4 Documentário: produção e recepção.

7. Inscrições

De 4 de janeiro a 10 de maio de 2010. Estudantes de graduação e pós-graduação da Faculdade 2 de Julho, R\$ 20,00; estudantes de outras IES e professores da rede pública estadual e municipal, R\$ 30,00; outros profissionais, R\$ 40,00; expositores de GT, R\$ 50,00.